



Nota de prensa #ImaginariaBinéfar

IMAGINARIA alcanza su meridiano con un buen sabor de boca y buena afluencia.

- Títeres en la residencia, clown para todos los públicos, música en directo de la pianista Teresa Vilaplana y cine documental han sido las propuestas de la jornada del jueves de IMAGINARIA, un Festival para públicos de todas las edades.
- Como avance de lo que pasará el viernes en IMAGINARIA, varios espectáculos multipremiados auguran una jornada inolvidable, junto al divertido teatro de títeres que llega desde Brasil a cargo de Mosaico Cultural.

Binéfar. 30 de mayo de 2024.- La decimo primera edición de IMAGINARIA, festival de títeres e imagen en movimiento de Binéfar, llega a su ecuador con un buen sabor de boca para la organización por la acogida, y entre el público que está registrando una buena afluencia a los espectáculos.

Por la tarde, IMAGINARIA se ha acercado a la Residencia Comarcal de Binéfar con el espectáculo La polichinelle: Le Tonneau de la compañía Théâtre Pas (Francia). Un espectáculo que ha ofrecido una primera sesión hoy en la residencia de personas mayores, pero que tendrá otro pase el sábado 1 de junio, al aire libre y para todos los públicos. Una apuesta del festival para que las personas de todas las edades puedan disfrutar de la polichinelle, una figura emblemática del teatro de títeres en toda Europa y predecesor de Guignol en Francia.

El clown ha llegado a IMAGINARIA de la mano de Patricia Coronas con su espectáculo los "Premios Pitita". La actriz, payasa y bufona aragonesa ha hecho reír y cantar a todos los asistentes en un disparatada y divertida obra premiada con la Mención Especial del Jurado a Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Payasas Mujeres con Narices en las Palmas de Gran Canaria (2022).

Los amantes de la música y el cine han disfrutado de **una sesión exquisita a cargo de la pianista binefarensa Teresa Vilaplana que ha puesto música en directo al clásico de cine mudo "El maquinista de la general"**. Un acto que ha sido recibido con gran entusiasmo por



el público de IMAGINARIA y que ha recreado cómo se veían las películas mudas antiguamente.

El espectáculo que ha cerrado la tercera jornada del Festival ha sido la proyección del documental MANOLO KABEZABOLO dirigido por J. Alberto Andrés Lacasta, que debido a las previsiones meteorológicas se ha tenido que cambiar de ubicación, prevista al aire libre, y trasladarse al Hall Nave Izquierda del Recinto Ferial.

Los visitantes y habitantes de Binéfar siguen acercándose a las exposiciones “Los sonidos de la imagen, colección dedicada a la iconografía musical en Aragón” y “Proyecto 365” que se podrán visitar en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar hasta el próximo 2 de junio.

Programa del viernes 31 de mayo

La jornada del viernes se espera inolvidable con varios espectáculos multipremiados y la actuación de títeres de guante de la compañía brasileña Mosaico Cultural.

La tarde arrancará, a las 18.00 h con el espectáculo “Lampião y Maria Bonita”, inspirado en el mamulengo, en el cordel, en la xilografía, en la musicalidad y en los juegos imaginativos del noreste de Brasil.

Le seguirá a las 19.30 h “Maña” de la Cia. Manolo Alcántara, un espectáculo-instalación, que gira alrededor del ingenio, desde una óptica artística y artesanal. Una obra en clave de teatro y circo que ha recibido premio al "Espectáculo más innovador" en el TAC Valladolid (2022) y el premio Susana Herreras del Festival ARCA, al "Mejor Espectáculo" (2022).

A las 22.00 h le llegará el turno a “Testamento” de Zum Zum Teatre, teatro de objetos que gira alrededor de la apertura de un peculiar testamento en vida y vital. Un compromiso con la sencillez del teatro que ha recibido el Premio FETEN 2023 a la mejor dirección, el premio DRAC D’OR 2023 Jurado de las Autonomías y el premio DRAC D’OR 2023 a la mejor dramaturgia.

A primera hora de la tarde los más pequeños, a partir de 6 años, podrán participar de un taller de artesanía y manualidades alrededor de la emblemática rana de IMAGINARIA.

IMAGINARIA está organizado por el Ayuntamiento de Binéfar con el apoyo de la Diputación Provincial de Huesca, el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Cultura, así como de empresas del territorio que contribuyen con la financiación. Además, cuenta con la inestimable colaboración de voluntarios que colaboran con el festival para el buen desarrollo de todas las funciones.

La programación puede consultarse en [la página web del festival](#), así como [el cartel de la edición 2024](#).



CONTACTO DE PRENSA: Para más información y entrevistas:

María López Fontanals | La Cúpula Audiovisual

Responsable de comunicación

M. +34 606 007 694

Email: comunicacion@festivalimaginaria.es

José Luís Pano

Gabinete de prensa Ayto. de Binéfar

M. +34 606 007 694

Email: prensa@binefar.es

