

# UNIDAD DIDÁCTICA

Todos  
tenemos  
poderes  
ocultos.

Todos  
guardamos  
algún  
enigma.

Todos  
llevamos  
dentro un  
superhéroe.

# SUPERHÉROE

## EL PERRO AZUL TEATRO

Actor-manipulador **Fernando Moreno** Dirección y dramaturgia **Jorge Padín** Titeres y máscaras **Carlos Pérez** Música original **Borja Ramos** Voz en off **Samuel Viyuela**  
Diseño de vestuario **Martín Nalda** Diseño de iluminación **Juan Berzal** Escenografía **Juanjo Bañuelos** Atrezzo y utilería **Rubén Bañuelos** Réplica de máscaras **David Azpurgúa**  
Sastrería **Amparo Cámara** Técnico de iluminación **Carlos Cremades** Equipo de iluminación **AGT** Grabación de voz en off **Nada Producciones** Fotografía **Rafa Lafuente**  
Diseño gráfico **Borja Ramos** Audiovisual **Cráneo Pro** y **Diego Solloa** Asistente en gira **Susana Baldor** Relaciones públicas **Begoña G. Hidalgo** Producción **El Perro Azul**

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad está cada vez más claro para educadores, pedagogos, psicólogos, madres y padres, la necesidad de educar los valores y los sentimientos en nuestras niñas y niños. La sociedad, y sobre todo la televisión, a la que tanta atención prestan nuestros infantes, muestra pocos gestos de ayuda y colaboración hacia los demás, lo material prima sobre los sentimientos.

Trabajar con el tema de los Superhéroes les va a dar la posibilidad de aprender la importancia de conocerse, de superarse, de ayudar a otros más débiles siendo empáticos, solidarios, promoviendo el bien común y les va a ayudar a ser conscientes de la sensación de satisfacción y alegría que ello proporciona. Porque la vida de los Superhéroes no es fácil, es decir, se enfrentan a situaciones complicadas que no siempre logran superar, a veces tienen dudas sobre qué decisiones tomar. Les caracteriza tener altos ideales, proteger a los demás, renunciando muchas veces a su propio interés por el servicio y el bien común. No es la búsqueda del reconocimiento, ni el dinero lo que les mueve. Se saben poseedores de un superpoder que les "obliga" a ponerlo al servicio de los demás por pura coherencia humanitaria. Eso los enfrenta a vencer su egoísmo. Algunos viven en conflicto pues deben ocultar su verdadera personalidad e incluso negarse a tener una vida cómoda. Todo ello hace que la existencia de los superhéroes sea rica en posibilidades, esté llena de aventuras y pruebas difíciles. Y eso es muy atrayente.

## OBJETIVOS

- Identificar sus características personales: fortalezas y debilidades.
- Reconocer el valor de la solidaridad, los derechos propios y de quienes los rodean.
- Argumentar a favor de defender la dignidad y la diversidad de las personas.
- Expresar sentimientos, emociones y deseos mediante el lenguaje oral, escrito, plástico, dramatización, etc.
- Elaborar una historia a partir de lo aprendido sobre los Superhéroes.
- Disfrutar de la representación "Superhéroe", valorando la cercanía del personaje con la propia.
- Desarrollar la capacidad de relacionarse con sus emociones, intereses y gustos mediante la creación de un súperhéroe que los represente.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

#### SUPERHÉROES

**Escuchar, hablar, conversar:**

¿Qué es un Superhéroe?  
Superhéroes que conocemos.

**Conocer:**

Algunos ejemplos de los más conocidos (Superman, Spiderman, Batman, etc.) y otros menos conocidos (Green Arrow, Antman, Los cuatro fantásticos, Mujer Avispa, Júbilo, Miss Marvel, Batwoman, Capitán América, Capitán Trueno, Robin III, Shazam, Ultraman, Redtornado, etc.)

**Visionar:**

Películas y/o videos y comics.

**Analizar:**

- ¿Qué es lo característico del Superhéroe?
- Origen, familia, antecedentes
- Superpoder
- Objeto mágico
- A quienes ayuda
- A quién o qué se enfrenta
- Para qué lo hace
- Personalidad desdoblada
- Valores que promueve



## SOY UN SOÑADOR

Seguramente, después de leer un libro, un cómic, de ver una película o jugar a algún juego has fabulado alguna historia donde tú eras el protagonista que llevaba a cabo alguna acción o heroicidad que te proporcionaba la admiración de ti mismo y de las personas a las que quieres: familia, amigos, profesores.

**Reflexiona** un rato sobre tus gustos, cualidades, personalidad, sobre lo que se te da bien.

**Imagina, cuenta y escribe** alguna historia que responda a estas maravillosas ensoñaciones. Hay mucho de ti en ellas.

**PROPUESTA.** Esta semana proponte hacer alguna cosa por los demás, no se trata de hacer algo importante sino pequeñas cosas que ayuden a alguien que lo necesita: acompañar a un pequeño al baño, consolarle si llora, prestarle un juguete, ayudar a tus padres o abuelos en alguna tarea de casa, ayudar a un compañero en una tarea que le resulte complicada y que a ti se te da bien, defender a un compañero si alguien le hace daño, etc.

**Comparte** con tus compañeros de clase:

- ¿Qué has hecho?
- ¿Cómo te has sentido al hacerlo?
- ¿Cómo ha reaccionado la persona a la que has ayudado?
- ¿Qué obtienes de ayudar a los demás?



## LA OBRA

**Observamos** el cartel:

- ¿Qué te sugiere?
- ¿Dónde está el personaje?
- ¿Qué hace?.
- Mira su cara, ¿Qué ves?
- ¿Qué significan para ti las frases:
  - "Todos tenemos poderes ocultos",
  - "Todos guardamos algún enigma",
  - "Todos llevamos dentro un superhéroe"



## DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

### COMPRENSIÓN DE LA OBRA

1. Sentimientos, emociones e impresiones que provoca.
2. La escenografía
3. La actuación
4. El personaje preferido de la representación
5. Nos acercamos al personaje principal: ¿Quién es?, ¿con quién vive?, ¿cuál es su situación familiar, económica?
6. ¿Qué le gusta hacer cuando está solo?, ¿Cómo y a qué juega?
7. ¿Quién es para él la persona más importante?, ¿Cómo es esa persona?
8. ¿Qué le da valor al personaje?
9. ¿Cómo le ayuda el personaje de la bailarina?
10. ¿Qué es real?
11. ¿Qué es imaginado?



## ELIGE A TU SUPERHÉROE

**Hablamos** de todos los Superhéroes que conoces ¿Cuál te llama más la atención? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que te atrae?. Valora si tiene algunas cualidades que tú tienes o te gustaría tener. Compártelo con tus compañeros

**Creo a mi Superhéroe.** En silencio, tal vez con los ojos cerrados, podemos proponer una sesión guiada de visualización, donde les pediremos que imaginen al Superhéroe que les gustaría crear planteándoles estas u otras preguntas y dejando un silencio entre ellas para facilitar la visualización: ¿Cómo se llama? ¿cómo surge?, ¿dónde nace?, ¿dónde vive? ¿cuál es su ocupación cuando no hace el papel de superhéroe? ¿cómo viste?, ¿cuál es su superpoder?, ¿a quién salvaría?, ¿de qué o de quién?, ¿hay un villano? ¿qué pretende?. Ya tienes tu Superhéroe.

Ahora métete con él en una aventura . Dale un conflicto para resolver. Piensa que eres tú y disfruta tu aventura.

¡Todos llevamos dentro un Superhéroe!

**Escribe** la historia que has imaginado. Podemos proponer también hacerlo en cómic.



## EXPRESAR CON EL CUERPO

**Inventar movimientos.** Con alguna música como puede ser la Marcha Imperial de Star Wars (es interesante que sea tipo marcha) podemos idear movimientos de superhéroe (saludos, movimiento de entrada en acción, etc.), bien de forma individual o por equipos de 3 o 4 alumnos, estos movimientos serán repetidos por el resto del grupo. Es interesante incorporar algún sonido inventado.

**Jugar a Superhéroes y villanos.** Al estilo de policías y ladrones incorporando algún efecto con los superpoderes (por ejemplo si te toco con el objeto mágico se te paraliza un brazo, si te toco en la pierna se te paraliza todo el cuerpo). Se puede incorporar al juego los superhéroes salvavidas.

**Circuitos.** Con materiales diversos donde haya que saltar obstáculos, saltar, arrastrarse, pasar por encima o debajo de cuerdas u otros objetos sin tocar, hacer equilibrios tipo cuerda floja, etc.

## PLÁSTICA

**Diseño y elaboración del traje y los accesorios de su Superhéroe.** Gafas o máscara para ocultarse, objeto mágico para el superpoder, customizar el calzado, crear un logo o insignia, etc. Para ello pueden servirse de materiales de reciclado.

**Maquillaje.** Preparar el diseño del maquillaje que llevará su Superhéroe.

**Máscara con venda de escayola.** En esta página puedes encontrar las instrucciones para hacerla. Es muy sencillo.

Después pueden decorarla a su gusto y escenificar “al estilo” de la obra de teatro.



## CANCIONES

### Capitán Trueno

Si el Capitán Trueno, pudiera venir,  
nuestras cadenas saltarían en mil,  
de él aprendimos, que el bueno es el mejor,  
lo que al pasar el tiempo comprendemos que no.

Si el Capitán Trueno, pudiera venir,  
nuestras cadenas saltarían en mil,  
monstruos gigantes, princesas encantadas,  
el malo siempre palma, la chica se salva...

Ven Capitán Trueno, haz que gane el bueno,  
ven Capitán Trueno, haz que gane el bueno,  
ven Capitán Trueno, haz que gane el bueno,  
que el mundo está... al revés...

A bordo de su barco subiríamos tú y yo,  
perseguidos por los años, desde que él los dejó,  
en océanos de tebeo, con escobas de papel,  
¡haríamos a los piratas retroceder!

Ven Capitán Trueno, haz que gane el bueno.  
Ven Capitán Trueno, haz que gane el bueno.  
Ven Capitán Trueno, haz que gane el bueno,  
que el mundo está... al revés...

### Asfalto. 1978

### Canción de Spiderman

Spiderman el hombre araña,  
Spiderman que teje la red,  
Spiderman no temes a nadie,  
Spiderman proteges el bien.

Tus manos alcanzan  
a todo el que hace el mal.  
Ninguno escapa  
si los amarras con tu tela especial.

Spiderman eres mi amigo,  
Spiderman y sabes luchar,  
Spiderman tú puedes vencerlos,  
Spiderman con tu agilidad.

Yo te pido que sigas actuando igual  
justicia tú harás.

Tus manos alcanzan  
a todo el que hace el mal.  
Ninguno se escapa  
si los amarras con tu tela especial.

Spiderman eres mi amigo,  
Spiderman y sabes luchar,  
Spiderman tú puedes vencerlos,  
Spiderman con tu agilidad.

Yo te pido que sigas actuando igual  
con toda tu fuerza.

### Capitán Memo. 80's



## BIBLIOGRAFÍA

### CÓMICS

Prácticamente en todas las editoriales se encuentran comics de Superhéroes adaptados a diferentes edades. La oferta es amplísima. La más conocida MARVEL y otras como DC Comics, Valiant, Dark Horse Comic y Dynamite.

### LIBROS

#### Confidencias de un superhéroe

Jaime Alfonso Sandoval  
Editorial Castillo

#### Cuentos de la mitología griega

Alicia Esteban y Mercedes Aguirre  
Ediciones La Torre

#### El libro de los héroes para niños

William J. Bennet  
Ediciones B

#### El hijo del superhéroe

Ricardo Mariño  
Editorial Alfaguara

#### Se necesita un superhéroe

Juana Neira  
Editorial Alfaguara

#### Un superhéroe en casa

Jorge Eslava  
Alfaguara

#### Capitán Verdeman

Elie Bethel y Alexandra Colombo  
Editorial Juventud

#### Superhéroes

Rodrigo Aliaga  
Editorial Anaya

