

IMAGINARIA

FESTIVAL DE TÍTERES E IMAGEN EN MOVIMIENTO

Del 3 al 9 de Junio 2019 > BINÉJAR



DOSIER DE PRENSA

TEXTO DE LA DIRECCIÓN DEL FESTIVAL

IMAGINARIA 2019: CULTURA SIN ADJETIVOS.

Afrontamos esta VII edición de Imaginaria con la convicción de haber llegado a una mayoría de edad. ¡Cómo ponderar la importancia que tiene para una población de algo más de 9.000 habitantes disponer de una seña de identidad que tiene que ver con la cultura! No podemos decir que el camino haya sido complicado pues hemos contado desde el inicio con la complicidad de cuatro actores de primer orden: la propia ciudadanía, el Ayuntamiento de la localidad, el Ministerio de Cultura y la Diputación Provincial de Huesca.

PROGRAMACIÓN DUAL.

Ya el subtítulo del festival indica en su leyenda por dónde va a transitar la programación de Imaginaria: “de los títeres a la imagen en movimiento”, aún sin indicarlo claramente, describe una dualidad que hemos ido cultivando y que se ha instalado como seña del festival: “Tradición y vanguardia”. Para Imaginaria no son términos contradictorios pues indican casi milimétricamente nuestra esencia. El títere tradicional procedente de todas las regiones de España ha ido teniendo alta presencia en Imaginaria, y también y no de manera ocasional, los experimentos con objetos e imágenes, el video-mapping, los videos-jokeys y la amplia gama de performances que tienen en lo visual un componente sustantivo.

HUYENDO DEL PARADIGMA.

Se ha relacionado a los títeres, con perniciosa inercia, como espectáculo dirigido exclusivamente a público infantil. Desde los inicios del festival hemos tenido la ambición de “conquistar” al público joven y adulto, por los actos programados, por los espacios nada habituales en los que hemos instalado los espectáculos y por dar protagonismo a creadores locales.

EDUCACIÓN-CULTURA-ECONOMÍA-FIESTA.

Hay un terreno, una intersección, en la que las cuatro palabras arriba mencionadas parecen que confluyen. ¡Cuánto nos gusta que la cultura se tiña de educación o de economía! Cómo si la cultura sin educación, o sin propiciar movimiento económico fuera menos cultura... En Imaginaria pensamos que la cultura es "per se" educación y economía, que la cultura teatral, visual es nuestro objetivo, la cultura sin adjetivo añadido. Hacer participar al ciudadano de un acto cultural es lo que lo convierte en ciudadano en pleno ejercicio. Ese horizonte lo perseguimos, pero entiéndase bien, eso no significa que dejemos de hacer actos educativos o festivos, que dejen marca en la economía local, todo eso es deseable pero no es la sustancia, es la consecuencia. La sustancia es: la cultura y el ciudadano en diálogo.

UNA SEMANA FERMENTO.

Es verdad que en el fin de semana se concentran muchas actividades, también es verdad que los binefarenses nos sentimos gozosos de recibir visitantes y verlos pasear de un lado a otro de la exposición al teatro, de la instalación al cine, pero en este crecimiento paulatino y sostenible que hemos ido haciendo paso a paso, año a año, creando toda una semana de actividades nos ha dado un "tempo" y una "solera" que ha permitido al ciudadano binefarenses digerir con sosiego los diversos actos que proponemos: exposiciones, conferencias, sesiones para escolares, instalaciones, etc.

El acto cultural tiene algo o mucho de rito ciudadano, un rito que significa y es más que un mero acto de consumo. Un rito con una colectividad presente, viva, que celebra y se transforma; pues bien, ese ritual laico buscamos crearlo en Imaginaria.

CULTURA RURAL – CULTURA URBANA.

En Imaginaria el pasado año tuvimos más de 10.000 espectadores, es decir más espectadores que ciudadanos tiene la población. ¿Imaginan un acto cultural en Madrid o Barcelona con más espectadores que vecinos? Pero no sólo eso... ¿Imaginan un acto en una gran ciudad con tantos espectadores como vecinos cuyo contenido tenga escaso componente comercial y sin participación de famosos o grandes artistas internacionales?

Siempre son poco rigurosas las comparaciones pero no se nos ocurre otra manera gráfica de manifestar que en Binéfar con el Festival Imaginaria está sucediendo algo muy importante, que además deviene en estos momentos muy necesario para la población, pues Binéfar debe prepararse para un cambio económico y social, y la cultura debe ser una herramienta útil para afrontar con eficacia ese reto que nos llega.

Binéfar, abril 2019

Pilar Amorós y Paco Paricio

Directores Artísticos de Imaginaria

NUESTRO FESTIVAL

NUESTRA FILOSOFÍA

Imaginaria constituye un marco idóneo desde el que favorecer la divulgación de propuestas específicas de teatro de títeres, investigar en las relaciones de esta disciplina con otros lenguajes y celebrar la cultura nacional e internacional, **aportando herramientas para la educación, el fortalecimiento de la identidad local y la participación ciudadana.**

A través de su programación el público de Imaginaria podrá conocer de primera mano algunas de las más prestigiosas propuestas nacionales e internacionales de teatro de títeres y demás propuestas de artes escénicas. Los artistas participantes gozarán de un contacto directo con su público y podrán comunicarse entre ellos en un ambiente idóneo para las relaciones humanas. Del mismo modo Imaginaria se elevará como un **espacio formativo, aglutinador y catalizador de inquietudes culturales, favoreciendo la colaboración entre la ciudadanía y las instituciones** y sirviendo como referencia en el imaginario colectivo local para el **fortalecimiento y de los vínculos entre Binéfar y sus ciudadanos.**

A continuación destacamos los valores que defiende Imaginaria desde la creación de su festival:

/// INNOVACIÓN ARTÍSTICA

Imaginaria desde sus orígenes ha apostado por la innovación y puesta en marcha de espectáculos que hibridan entre el teatro tradicional de títeres y el uso de los medios digitales contemporáneos a través de la imagen en movimiento, difundiendo propuestas culturales innovadoras de todos los rincones de España, así como fuera de sus fronteras. Así mismo, el festival apuesta por la producción propia de espectáculos donde la imagen tiene especial relevancia combinado con música, teatro o danza. Dichas producciones propias parten de un sentimiento de crear valor diferencial en las propuestas, a través de la innovación artística y siempre ligado al territorio donde se proyectan.

/// CERCANÍA

Ofrecemos una programación que pone en valor el patrimonio cultural teatral y circense del ámbito estatal y más allá de sus fronteras de una forma cercana, programando multitud de compañías teatrales de varias comunidades autónomas que actuarán en pequeños escenarios, tanto interiores como exteriores, que se verán complementados con muestras de cine, exposiciones y talleres. Del mismo modo, trabajamos por la cercanía con el público a través de la creación de un equipo de voluntarios y la colaboración con todo tipo de Asociaciones Locales.

/// INTEGRACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Diseñamos acciones destinadas a integrar los diferentes grupos de personas que convivimos en nuestra localidad, afrontamos los cambios en la composición local con optimismo y con la certeza de que Imaginaria sirve como un elemento único en la cohesión social donde razas, procedencias y condición social se entremezclan en un proyecto común.

/// ACCESIBILIDAD

Imaginaria debe ser un festival accesible desde todos los puntos de vista, un trabajo que desarrollamos principalmente por dos vías:

Gratuidad: Una parte de la programación es ofrecida al público de forma gratuita, en el marco de algunos espacios públicos de la localidad porque creemos fundamental mantener este punto inalterable de cara a garantizar que personas en situación o riesgo de exclusión no dejen de acceder a la programación de Imaginaria por motivos económicos.

Participación: Un pilar importante dentro de la realización de nuestro festival es la participación de la sociedad civil. En este sentido se han creado varias líneas de comunicación directa con la ciudadanía y un servicio de reclutamiento de voluntarios que pueden por una parte ayudar a la sostenibilidad del proyecto y por otro generar interés por parte de nuestros ciudadanos.

/// SOSTENIBILIDAD

El enfoque del proyecto es integralmente sostenible, siendo éste un factor clave y diferencial del evento de cara a público, participantes y patrocinadores. Las medidas para llegar a este término se implementarán principalmente a través de tres vías:

Información y comunicación: Se maximizan los esfuerzos en la promoción del proyecto a través de la web, disminuyendo la comunicación impresa, optimizando los recursos web y redes sociales.

Proveedores: Seguimiento de criterios de sostenibilidad a la hora de elegir proveedores, optando siempre por productos respetuosos con el medio ambiente, priorizando productos locales y evaluando cuidadosamente su impacto en el entorno.

Sostenibilidad presupuestaria: Estamos trabajando para la mejora de la sostenibilidad presupuestaria con la elaboración de un plan estratégico de consolidación para Imaginaria que incluya el aumento paulatino de ingresos por taquilla y de patrocinadores privados.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

- **Favorecer la difusión del teatro de títeres** a nivel nacional e internacional, acercando a todo tipo de públicos expresiones artísticas de primer orden dentro de esta disciplina.
- **Creación y consolidación de nuevos públicos** con especial interés en la edad temprana, creando lazos de unión entre el público y la actividad artística y cultural.
- **Fomentar la participación ciudadana** en la vida pública de la localidad, aportando elementos de cohesión social y la integración de grupos desfavorecidos.
- **Estimular y fomentar la creación local** a través de la participación de artistas directamente vinculados con el territorio y la creación de acciones conjuntas.

PROGRAMACIÓN 2019

La programación de Imaginaria pivota entre dos grandes ejes que son la programación principal y las actividades complementarias, todas ellas encaminadas a mostrar de una forma amplia la evolución del teatro de títeres y la imagen en movimiento; todo ello prestando siempre especial atención al público infantil y familiar, habiendo incrementado este año la programación destinada para jóvenes.

- Un total de 40 actividades en 7 días, de las cuales 23 actividades son realizadas por compañías aragonesas, 15 actividades llevadas a cabo por compañías de otras comunidades autónomas y 2 actividades realizadas por compañías extranjeras.

- Un total de 22 compañías del ámbito de las artes escénicas: 2 compañías extranjeras (Argentina e Italia), 11 compañías aragonesas y 9 compañías de otras comunidades autónomas (La Rioja, Valencia, Navarra, Cataluña, Andalucía y Asturias).

PROGRAMACIÓN

PRESENTACIÓN EN ZARAGOZA

DOMINGO 2 JUNIO

18:00 h. Teatro Arbolé. **UN DÍA EN EL TEATRO** de Teatro Arbolé (Aragón).

SEMANA DEL FESTIVAL

Exposición **EL JUEGO Y LOS TÍTERES** de Los Titiriteros de Binéfar (Aragón). Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar.

- Del martes 4 al viernes 7, de 17:00 h. a 21:00 h.
- Sábado 8 y domingo 9, de 11:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h.

LUNES 3 JUNIO

20:00 h. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar. Inauguración de Imaginaria y de la Exposición **EL JUEGO Y LOS TÍTERES** de Los Titiriteros de Binéfar (Aragón).

MARTES 4 JUNIO

16:00 h. Sala de Exposiciones del Centro Cultural y Juvenil de Binéfar. **TALLER INICIACIÓN AL TEATRO DE SOMBRAS: "CABEZUDOS"** de Luz, Micro y Punto (Asturias).

18:00 h. Sala de Exposiciones del Centro Cultural y Juvenil de Binéfar. **TALLER INICIACIÓN AL TEATRO DE SOMBRAS: "SILUETA ARTICULADA"** de Luz, Micro y Punto (Asturias).

19:00 h. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar. **Visita guiada exposición El Juego y los Títeres + visita taller de los Titiriteros de Binéfar** por Los Titiriteros de Binéfar. (Aragón)

20:00 h. Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar. **EL ÁRBOL GRANDE QUE CRECIÓ** de Concejalía de Juventud en colaboración con Centro Ocupacional Nazaret (Aragón).

22:30 h. Parque Calle Benito Coll. Selección de cortometrajes internacionales de animación para adultos. En colaboración con **Certamen Internacional Cortos Ciudad de Soria**

MIÉRCOLES 5 JUNIO

09:30 h. y 11:00 h. Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar. **VEOLEO** de Teatro Arbolé (Aragón). FUNCIONES ESCOLARES (Infantil)

17:00 h. Residencia Comarcal de la Tercera Edad. **EL MUNDO DE DONDO** de Compañía Julia Sigliano (Argentina).

19:00 h. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar. **Visita guiada exposición El Juego y los Títeres + visita taller de los Titiriteros de Binéfar** por Los Titiriteros de Binéfar. (Aragón)

20:00 h. Asociación Cultural Recreativa Binéfar 77. **AÑOS LUZ** de Luz, Micro y Punto (Asturias).

22:30 h. Pub Tao. Selección de cortometrajes internacionales de animación para adultos. En colaboración con **La Boca Erótica** (Festival Internacional de Cine de temática sexual)

JUEVES 6 JUNIO

09:30 h. y 11:00 h. Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar. **SUPERHÉROE** de El perro Azul Teatro (La Rioja). FUNCIONES ESCOLARES (Primaria y Secundaria: 1º y 2º ESO)

18:00 h. Escuela de Educación Infantil Municipal "Concepción Bañeres". **LA LUNA SABE A NUECES** de Títeres de la tía Elena (Aragón)

19:00 h. Sede de la Comunidad General de Regantes del Canal de Aragón y Cataluña. **Conferencia - Espectáculo. ¿NUNCA HUBO COMPOSITORAS?** de Maríaconfussion.

20:00 h. Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar. **SUPERHÉROE** de El perro Azul Teatro (La Rioja).

22:30 h. Calle Industria. Selección de cortometrajes internacionales de animación para adultos. En colaboración con **AUTOUR DE MINUIT**.

VIERNES 7 JUNIO

09:30 h. y 11:00 h. Hall del Recinto Ferial. **Amor oscuro [Sonetos]** de Viridiana Centro de Producción Teatral (Aragón). **FUNCIONES ESCOLARES** (Secundaria y Bachillerato)

18:00 h. Salón de Actos del Ayuntamiento de Binéfar. **LA LINTERNA MÁGICA** de PAI (Aragón)

19:00 h. Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar **LOS CUERVOS NO SE PEINAN** de Peloponeso Teatro (La Rioja)

20:00 h. Plaza de España. **ROJO ESTÁNDAR** de La Nordika (Andalucía)

22:00 h. Hall del Recinto Ferial. **AMOR OSCURO [SONETOS]** de Viridiana Centro de Producción Teatral (Aragón)

23:30 h. Plaza Padre Llanas. **PRODUCCIÓN IMAGINARIA CON TERESA VILAPLANA "BINÉFAR EN LA MEMORIA: REMEMBRANZAS"** (Aragón)

SÁBADO 8 JUNIO

De 11:30 h. a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:00 h. Plaza de España. **FERIA DE LOS INVENTOS** de Civi-Civiac Producciones S.L. (Aragón)

12:00 h. Calle José Marco (salida). **TRASHUMANCIA** de Xip Xap (Cataluña)

18:00 h. Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar. **LA NIÑA AZUL** de Zazurca Artes Escénicas (Aragón)

19:00 h. Hall del Recinto Ferial. **OMINO (EL HOMBRE DE LA LLUVIA)** de Studio Ta-daa! (Italia)

20:30 h. Plaza de España. **SAFARI** de Companyia de Comediants La Baldufa (Cataluña)

23:00 h. Asociación Cultural Recreativa Binéfar 77. Programa doble: **REMEMBRANZAS de Teresa Vilaplana + Espectáculo musical de BANG y VJ UNSOLOBOTON.** (Aragón).

DOMINGO 9 JUNIO

De 11:30 h. a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:00 h. Plaza de España. **FERIETA DE JUEGOS** de PAI (Aragón)

11:30 h. Ayuntamiento de Binéfar. **CHOCOLATADA POPULAR**

12:00 h. Ayuntamiento de Binéfar (salida). **PASACALLES DEL GREMIO** de Artistas del Gremio (Aragón)

17:30 h. Parque Avenida del Pilar. **TALLER DE CIRCO** de Circo La Raspa (Aragón)

18:00 h. Plaza Padre Llanas. **NO NOS MOVERÁN** de Los Titiriteros de Binéfar (Aragón)

19:00 h. Parque Avenida del Pilar. **ESPECTÁCULO FINAL TALLER DE CIRCO** de Circo La Raspa (Aragón)

20:00 h. Plaza de España. **NÚMENES** de Yarleku (Navarra)

22:00 h. Nave central del Recinto Ferial. **MULIER** de Maduixa Teatro (Valencia)*

***Espectáculo de clausura y entrega de premios del Concurso de Escaparates.**

PRESENTACIÓN EN ZARAGOZA

UN DÍA EN EL TEATRO de Teatro Arbolé | Aragón | Teatro

Domingo 2 de Junio | 18:00 h. | Teatro Arbolé | Entrada gratuita

Apto para todos los públicos



Un día en el Teatro acerca e inicia en los diferentes lenguajes teatrales: el mimo, la danza, el clown, los títeres, el circo, la música... El espectáculo comienza utilizando la luz, que toma forma para llegar a convertirse en un personaje que adquiere corporeidad: es el actor, ahora identificado por la nariz roja de los payasos, esa nariz que desde el principio hasta el final será fuente de conflicto y de juego. Los actores se mueven, juegan con la luz, tropiezan, caen, vuelve a levantarse en un juego rítmico que termina convirtiéndose en una coreografía. Surge la Danza; el lenguaje del cuerpo. La nariz de payaso vuelve a ser el motivo para la aparición de un nuevo personaje, captando la atención de los espectadores que hace aparecer de la nada más narices rojas. Es un mago, que juega con el público y de ese juego entre dos surgen primero las onomatopeyas, después la palabra, después el texto, luego la historia y por último, la narración, y con el mismo orden natural llegamos a los libros. El libro como escenografía de la que surgen miles de personajes.

Más información en: www.teatroarbole.es

BREVE RESEÑA DE LOS ARTISTAS

PARTICIPANTES

EL JUEGO Y LOS TÍTERES de Los Titiriteros de Binéfar | Exposición | Aragón

Del martes 4 al domingo 9 de Junio | Del martes 4 al viernes 7. Horario: De 17:00 a 21:00 h. Sábado 8 y Domingo 9. Horario: de 11:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h. | Sala de Exposición del Ayuntamiento de Binéfar | Entrada 1 euro

Apto para todos los públicos



Son juguetes que nos enseñan algo a menudo olvidado por nosotros los profesionales: el muñeco está más vivo cuando se mueve, que cuando habla; nos recuerdan también que existe una manera primigenia de comunicarnos a través de unos objetos que imitan la vida, y que por tanto nos interrogan sobre nuestra condición, sobre nuestra manera de ser y comunicarnos. ¿Por qué nos gusta tanto jugar a crear esa apariencia de vida?...

No os pedimos que os convirtáis en niños y disfrutéis de la exposición, os proponemos que desde vuestra condición de adultos o niños, que se conceden la dicha de jugar, miréis estos objetos y recordéis, evocéis, soñéis y disfrutéis tanto como nosotros lo hemos hecho en su búsqueda y reencuentro.

Más información en: www.titiriteros.com

INICIACIÓN AL TEATRO DE SOMBRAS: “CABEZUDOS” de Luz, micro y punto | Taller | Asturias

Martes 4 | 16:00 h. | Centro Cultural de Binéfar | Inscripción 3 €

Recomendado a edades entre 6 a 10 años



Conocer las formas de las sombras partir de la relación entre el objeto, la Luz y la pantalla de proyección. Transformaremos el tamaño de nuestras cabezas.

En esta sesión se hará un primer acercamiento al teatro de sombras a partir del juego con nuestro cuerpo, la Luz y la pantalla de proyección. Utilizaremos nuestras propias sombras para ver cómo cambian a partir de nuestros movimientos. Después las y los participantes pasarán a realizar una actividad de confección de una manera diseñada con sus propias sombras.

Más información en: www.luzmicroypunto.com

VISITA GUIADA EXPOSICIÓN “EL JUEGO Y LOS TÍTERES” + VISITA TALLER DE LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR guiado por Los Titiriteros de Binéfar | Visita guiada | Aragón

Martes 4 y Miércoles 5 | 19:00 h. | Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar | Inscripción 1 €

Para todos los públicos



Como novedad en esta séptima edición del festival, Paco Paricio y Pilar Amorós de Los Titiriteros de Binéfar van a realizar personalmente una visita guiada por la exposición “El juego y los títeres” ubicada en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar.

La actividad irá seguida de la visita al Taller de los Titiriteros de Binéfar, el lugar de creación y trabajo de la empresa, donde se podrá observar todos aquellos artefactos, objetos y títeres que a lo largo de su carrera han confeccionado para todos sus espectáculos. Un recorrido mágico lleno de fantasía e ilusión.

Más información en: <http://www.titiriteros.com>

INICIACIÓN AL TEATRO DE SOMBRAS: “SILUETA ARTICULADA” de Luz, micro y punto | Taller | Asturias

Martes 4 | 18:00 h. | Centro Cultural de Binéfar | Inscripción 3 €

Recomendado a edades entre 6 a 10 años



Confeción de un títere plano articulado e introducción a la manipulación a través del juego con las siluetas. En esta sesión diseñamos y construimos una silueta articulada. Introduciremos la actividad haciendo un juego en grupo. Nos pondremos en círculo y una de las monitoras pasará un balón al participante que tiene a su derecha y se presentará diciendo cómo se llama y una personaje de ficción y así sucesivamente todos y todas las participantes. Una vez finalizada la actividad ya habrán salido un montón de ideas para elegir un personaje para trabajar en silueta. Cada participante elegirá un personaje y hará un dibujo del mismo. A partir e ese dibujo les ayudaremos a hacer un diseño más preciso para poder construir con él una silueta con una articulación.

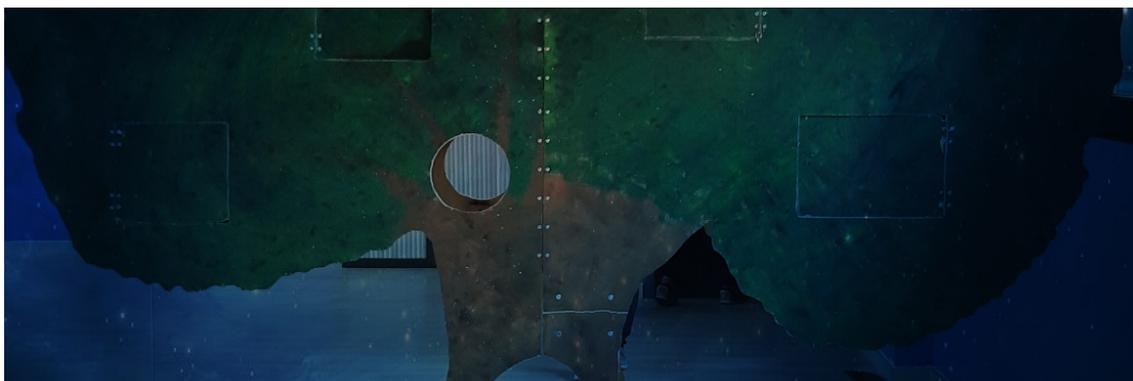
Más información en: www.luzmicroypunto.com

EL ÁRBOL GRANDE QUE CRECIÓ de Concejalía de Juventud en colaboración con Centro Ocupacional Nazaret | Teatro | Aragón

Martes 4 | 20:00 h. | Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar | Teatro de títeres |

Entrada gratuita

Apto para todos los públicos



Cada año Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Binéfar trabaja en la producción de una obra teatral; desde el guion, la escenografía, el vestuario... todo ello en colaboración con Centro Ocupacional Nazaret que estrenará **El Árbol grande que creció** dentro de la programación de IMAGINARIA. Un espectáculo que cada año tiene una mayor acogida por la audiencia.

Un gran jardín lleno de naturaleza con plantas, árboles, flores, etc. Un cuento lleno de compañerismo, solidaridad, aprendizaje, enseñanza, superación, etc en la que un gran árbol descubre el verdadero sentido de su existencia, una bonita historia con la que aprender la importancia de conocernos a nosotros mismos y sentirnos orgullosos de lo que somos.

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN en colaboración con SOIFF | Varios Autores | Varios países | Cine

Martes 4 | 22:30 h. | Parque Calle Benito Coll | Entrada gratuita

Público Adulto. Recomendado a partir de 16 años



Como cada año, varias noches del Festival se proyectarán varios programas de cortometrajes de animación para adultos en colaboración con festivales o certámenes de cortometrajes. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver una selección de varios cortometrajes de animación que en las dos últimas ediciones del Certamen Internacional Cortos Ciudad de Soria fueron proyectados en la sección oficial del festival, escogidos entre miles de cortometrajes de todos los rincones del planeta.

El Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria ha venido configurándose en los últimos años como uno de los eventos más prestigiosos de España a nivel Internacional en este formato. Durante el festival se presentan una selección de 60 películas en formato corto procedentes de más de 20 países que representan lo más interesante del panorama nacional e internacional actual.

Más información en: <https://www.certamendecortosoria.org>

VEOLEO de Teatro Arbolé | Aragón | Teatro

Miércoles 5 | 09:30 h. y 11:00 h. | Teatro Los Titiriteros de Binéfar | Entrada 3 euros (centros escolares)

Apto para todos los públicos



Veoleo nos acerca a los cuentos de siempre, los que siempre están, los que no solo se leen, sino que las más de las veces se transmiten de forma oral.

Veoleo traslada la acción a una biblioteca imaginaria donde se guardan todos los cuentos, los conocidos y los que están por conocer. La biblioteca se convierte en espacio escénico, donde ver, interpretar, y leer dos de los cuentos clásicos más conocidos de la literatura universal: El Patito Feo y Caperucita Roja; dos cuentos conocidos que entrañan moralejas sencillas: el respeto al diferente y la iniciación a la vida. De la mano de la bibliotecaria, este vez los libros se transforman en títeres y el teatro se convierte en herramienta de transmisión de valores.

Más información en: www.teatroarbole.es

EL MONDO DE DONDO de Compañía Julia Sigliano | Argentina | Teatro de títeres

Miércoles 5 | 17:00 h. | Residencia Comarcal de la Tercera Edad | Entrada gratuita

Apto para todos los públicos



Julia Sigliano comenzó a caminar en el teatro de la mano de Carlos Cifaldi y el grupo independiente de teatro G.I.D.I donde conoció su vocación por este arte. Continuó sus estudios como actriz en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático y como titiritera en la Escuela taller de Titiriteros "Ariel Bufano" del Teatro San Martín. Seguí mi formación con Philippe Genty Y Mary Underwood (Francia); Neville Tranter (Stuffed puppet-Australia); Ana Alvarado (Periférico de Objetos) Nina Dipla (danza y coreografía).

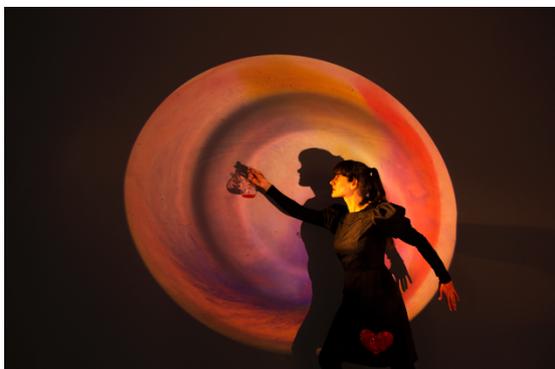
Con sus espectáculos de teatro y títeres propone llevar al espectador una forma diferente de comunicación, vivencia e intercambio. Promoviendo y alentando el sin fin de lenguajes artísticos y la participación de toda la familia.

Más información en: <http://juliasigliano.blogspot.com>

AÑOS LUZ de Luz, micro y punto | Asturias | Teatro de sombras

Miércoles 5 | 20:00 h. | A.C.R. Binéfar 77 | Entrada 3 €

Recomendado a partir de 6 años



Lady Di Fusa lleva toda la noche trabajando y no consigue componer una pieza musical. Agotada, se duerme sobre los instrumentos y al despertar algo ha cambiado; sus manos ya pueden interpretar esas melodías que imagina. De esas notas irán surgiendo imágenes que con luces, sombras y colores, narrarán una historia fantástica de dos marionetas que despiertan en un armario y poco a poco adquieren vida. Los dos personajes, desde ese momento, nos van a contar la relación entre una muñeca de madera y un huevo azul, a partir de sus primeros sentimientos de amor, envidia, soledad y alegría. Años Luz habla de la amistad y la fuerza de esa unión, de historias apasionantes de esos personajes que permanecerán unidos superando cualquier obstáculo. Un teatro de sombras contemporáneo donde se verá el montaje de cada escena acompañado de música en directo.

Más información en: www.luzmicropunto.com

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE LA BOCA ERÓTICA (Festival Internacional de cine de temática sexual) | Varios Autores | Varios países | Cine

Miércoles 5 | 22:30 h. | Pub Tao | Entrada gratuita

Público adulto



La Boca Erótica es el primer festival de arte erótico de España que pretende ofrecer una visión transversal del erotismo, al mismo tiempo que preguntarse por el significado de la palabra dentro de una sociedad diversa. Una exploración de la sexualidad desde un punto de vista social y sin barreras de género. El festival abre un diálogo sobre sociedad, educación y política. Teniendo del sexo como origen y las artes como lenguaje. Asier Muñiz, director del festival, nos ofrece una selección de los mejores cortometrajes de animación que han pasado por el festival en sus últimas 6 ediciones.

El festival **La Boca Erótica** presenta un discurso de sexualidad positiva, dispuesto a disfrutar y seguir aprendiendo. Regresa al festival Imaginaria con un programa de cortometrajes internacionales de animación para disfrutar sin tapujos.

Más información en: <http://www.circulobellasartes.com/ciclos-cine/la-boca-erotica-festival-internacional-de-cine-de-tematica-sexual/>

SUPERHÉROE de El Perro Azul Teatro | La Rioja | Teatro

Jueves 6 | 09:30 h. y 11:00 h. | Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar | Entrada 3 euros

Jueves 6 | 20:00 h. | Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar | Entrada 5 euros

Recomendado a partir de 7 años



La compañía de teatro El Perro Azul presenta un novedoso espectáculo de máscaras y títeres. En un virtuoso ejercicio actoral, un solo intérprete da vida a cinco personajes. Enmarcado en una historia fantástica, **Superhéroe** fascina al espectador con una cuidada y sorprendente técnica de manipulación de títeres. La música original, así como la delicada iluminación y una expresiva puesta en escena cautivan al público de cualquier edad.

Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago. Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. Superhéroe nos hace preguntarnos, entre realidad y ficción. Nos hace mirarnos al espejo para decirnos: tan solo hay que saber elegir, ser uno mismo.

Más información en: <http://www.elperroazulteatro.com>

LA LUNA SABE A NUECES de Títeres de la tía Elena | Aragón | Teatro de títeres

Jueves 6 | 18:00 h. | Escuela de Educación Infantil Municipal “Concepción Bañeres” |
Entrada gratuita (aforo limitado)

Recomendado en edades comprendidas entre los 2 a 5 años



Helena Millán dirigió durante seis años (de 1989 a 1994) el Taller de Marionetas de la Universidad Popular de Zaragoza, único centro estable de formación en esta disciplina teatral que ha existido en la comunidad aragonesa. Ha dirigido asimismo decenas de cursos y talleres de construcción y animación de marionetas en España, Europa y América. En 1995 funda los **Títeres de la Tía Elena**. Está considerada como una de las mejores constructoras de todo el país y ha realizado títeres, marionetas y elementos escenográficos para compañías como El Silbo Vulnerado, Teatro Che y Moche, Viridiana, Arbolé y Dinópolis en Aragón, FOCUS de Barcelona, Porpol Teatro de Vitoria, ..., y para Museos como el TOPIC (Puppet International Center de Tolosa).

BREVE SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Los animales del bosque, después de haber probado a que sabe la luna, querían comérsela entera. Gracias al duende Tillo que hizo una luna de turrón de nueces del bosque y les gustó mucho, todos los años celebran, en el bosque, la fiesta “Nos comemos la luna” En el bosque se creó un gran revuelo, los animales querían comerse la luna entera, habían oído que algunos ya la habían probado y les había gustado mucho. Había peleas y tumultos, gruñidos y zarpazos, temían que no llegara para todos. El ratón tuvo una idea, fue a buscar al duende Tillo que habitaba en aquel bosque y le contó lo que pasaba. Bien, contestó Tillo, creo que lo podemos solucionar, yo recojo las nueces todos los años para hacer dulces y turrón, podemos hacer una gran torta de nueces que parezca la luna y celebramos la fiesta de “Nos comemos la luna”

A los animales les gustó mucho aquella luna. ¡La luna sabe a nueces! Decían y decidieron celebrar aquella fiesta todos los años en octubre que es cuando se recogen las nueces. Ahora vamos al bosque para ver cómo el duende Tillo recoge las nueces para celebrar la gran fiesta de “Nos comemos la luna”.

Más información en: <http://aresaragonescena.com/ares/companias-asociadas/la-tia-elena-titeres/>

¿NUNCA HUBO COMPOSITORAS? de Maríaconfussion | Aragón | Conferencia-Música

Jueves 6 | 19:00 h. | Sede de la Comunidad General de Regantes del Canal de Aragón
y Cataluña | Entrada gratuita

Todos los públicos



Tras muchos años de camino musical el pianista Faustino Cortés y la cantante María Pérez Collados han creado *maríaconfussion*. Durante estos años de viaje han recorrido diversas músicas y han compartido con distintos intérpretes. De todo lo experimentado surge esta *fussion-confusión* con la que juegan en su nombre.

Levantamos edificios pequeños que son sus canciones, en las que siempre esperamos que haya una ventana para que la gente se asome, para que la gente se ría, o se emocione y también para que se ponga a bailar. Llevamos detrás todo lo vivido, lo estudiado, lo interpretado, lo escuchado... Traen la riqueza de los ritmos latinos, la energía de la percusión y traen palabras, esperamos que siempre queden palabras.

Más información: <http://www.mariaconfussion.es>

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN en colaboración con Autour de Minuit | Varios autores | Varios países | Cine

Jueves 6 | 22:30 h. | Calle industria | Entrada gratuita

Recomendado a partir de 16 años



Autour de Minuit es una compañía de producción cinematográfica con sede en París creada en 2001 por Nicolas Schmerkin. La compañía apunta a apoyar proyectos estéticamente innovadores y desarrolla mundos gráficos originales con un contenido sólido. La hibridación, en el corazón del enfoque artístico de la mayoría de las obras nacidas en la empresa, brinda la oportunidad de explorar nuevas ideas y sensaciones en el arte plástico y la intención de proporcionar imágenes que nunca se hayan visto antes.

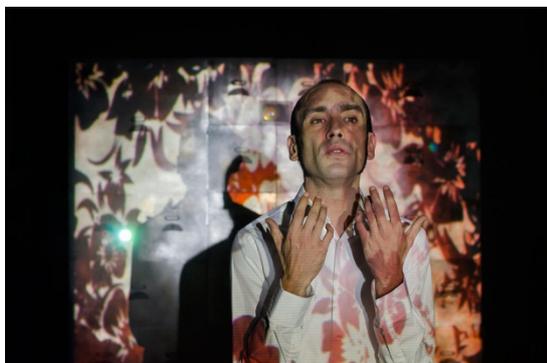
Más información en: <http://blog.autourdeminuit.com>

AMOR OSCURO [SONETOS] de Producciones Viridiana | Aragón | Teatro

Viernes 7 | 09:30 h. y 11:00 h. | Hall del Recinto Ferial | Entrada 3 € (Escolares)

Viernes 7 | 22:00 h. | Hall del Recinto Ferial | Entrada 5 €

Recomendado a partir de 15 años



En diciembre de 1983, casi 50 años después de su escritura, se publicaron, por primera vez, los "sonetos de amor oscuro" en una edición clandestina. ¿Cómo había podido ocurrir? ¿Cómo había sido posible que durante medio siglo estos versos, probablemente los mejores de Lorca, hubieran estado ocultos?

Esta es la historia de una ocultación, de una sustracción, de una vergüenza. Esta es la historia de los versos desaparecidos de un poeta desaparecido. Esta es una historia de miedo y de silencio. Una historia a través de once personajes, un encuentro a través de once protagonistas, once sonetos y una historia. Once poemas y una vida.

Más información en: www.viridiana.es

SESIÓN DE LA LINTERNA MÁGICA de PAI | Aragón | Cine

Viernes 7 | 18:00 h. | Salón de Actos del Ayto. de Binéfar | Entrada 3 €

Recomendado a partir de 6 años



La linterna mágica ha preparado para Imaginaria una sesión de cine muy especial para niñas y niños de más de 6 años, donde el diálogo y la teatralización también tienen cabida. Se proyectará "El circo" de Charlie Chaplin, una película de gran valor cinematográfico. Antes de la proyección se abrirá un diálogo didáctico (pre-animación) seguido de un pequeño espectáculo (animación) destinado a destacar, de manera lúdica, los aspectos temáticos, técnicos o históricos relacionados con la película, y les prepara al gran descubrimiento del cine.

Una película muda en blanco y negro de Charlie Chaplin, Estados Unidos (1928). Uno de los mejores cómicos del cine mudo. No es probable que los niños hayan visto esta película en pantalla grande y además, como antiguamente, con dos "explicadores" en sala, que se encargarán de poner voces, comentarios y leer los intertítulos.

Más información en: <https://www.pai.com.es/linterna-magica/>

LOS CUERVOS NO SE PEINAN de Peleponeso y Mon Teatro | La Rioja | Teatro

Viernes 7 | 19:00 h. | Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar | Entrada 5 €

Recomendado a partir de 6 años



Los cuervos no se peinan es una historia familiar singular, plena de libertad, un viaje lleno de posibilidades: una mujer se convierte en madre de un pequeño cuervo. La Mujer del Sombrero Rojo y Emilio (el pequeño cuervo) forman un hogar, un nido de amor y seguridad. Pero Emilio tiene sus propios sueños: desea ir a la escuela. Volar no es algo que se consiga fácilmente. Pero todos debemos experimentar, aunque sea una sola vez en la vida, la maravillosa capacidad del vuelo. Ya sea con alas, ya sea con sueños.

Los cuervos no se peinan es una propuesta poética, un viaje visual; una historia fantástica que rescata el valor de la diferencia, la aceptación y el amor.

Más información en: www.pelopesoteatro.com

ROJO ESTÁNDAR de LaNördika | Andalucía | Circo y Danza

Viernes 7 | 20:00 h. | Plaza de España | Entrada gratuita

Recomendado a partir de 5 años



“El amor es un misterio. Todo en él son fenómenos a cual más inexplicable, todo en él es ilógico, todo en él es vaguedad y absurdo” Bécquer

Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde los colores marcan su ritmo, y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo.

Lanördika presenta una obra totalmente circular planteada para que el espectador se sitúe a 360°, como el amor, la vida, que nos hace girar, y a través del movimiento viajaremos por las emociones, encuentros y desencuentros.

Más información en: www.lanordika.com

BINÉFAR EN LA MEMORIA: REMEMBRANZAS, Producción Imaginaria con Teresa Vilaplana | Aragón | Música

Viernes 7 | 23:30 h. | Plaza Padre Llanas | Entrada gratuita

Todos los públicos



Remembranzas es un proyecto muy especial ideado por Paco Paricio y llevado a cabo por Teresa Vilaplana. Se trata de un viaje al pasado a través de la imagen y la música en directo para hacernos re-vivir el pasado de Teresa y por ello, quizás también el nuestro.

El lugar, Binéfar; y la persona, Teresa, nos cuentan una trayectoria vital a través de imágenes y fragmentos de vídeos domésticos de algo menos de una hora de duración en su totalidad, durante la cual, y como si de una proyección de cine mudo se tratara, Teresa traza al piano y en directo una posible banda sonora de su propia vida y de su entorno.

La música se nutre de las canciones populares con las que creció, así como de melodías relacionadas de alguna manera con los personajes que van apareciendo. Así pues, se basa en su mayoría de arreglos, improvisaciones y composiciones propias.

El guion dramático no se rige estrictamente por orden cronológico, sino que se centra en contar la línea vital de cada personaje de una forma más bien poética. El final se queda abierto por no tratarse de una autobiografía completa.

FERIA DE LOS INVENTOS de Civi-Civiac Producciones | Aragón | Instalación

Sábado 8 | De 11:30 h. a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:00 h. | Plaza de España |
Entrada gratuita

Todos los públicos



Es un espacio de fantasía, que roza lo irreal, invadiendo calles, plazas y parques, transformando estos espacios en lugares fantásticos, gracias a los diferentes elementos escenográficos, que ambientados en el modernismo, transportaran a los espectadores, a un viaje, a una aventura del pensamiento, para estimular la curiosidad y creatividad, donde la ciencia y los inventos son los grandes protagonistas. La bella propuesta plástica y visual está ambientada en la época del modernismo, para transmitir al público, la esencia de una época, que por sus descubrimientos, viajes e inventos, no dejó de sorprender al mundo. Su estética, busca maravillar y fascinar al público a través de sus inventos, máquinas y ciencia con elementos incomprensibles y fantásticos.

Más información en: <http://www.civi-civiac.com>

TRASHUMANCIA de Xip Xap | Cataluña | Pasacalles

Sábado 8 | 12:00 h. | Calle José Marco (salida) | Entrada gratuita

Todos los públicos



La trashumancia es la migración estacional de rebaños en busca de pastos allí donde haya dependiendo de la época del año: pastos de montaña en verano y pastos en el llano en invierno.

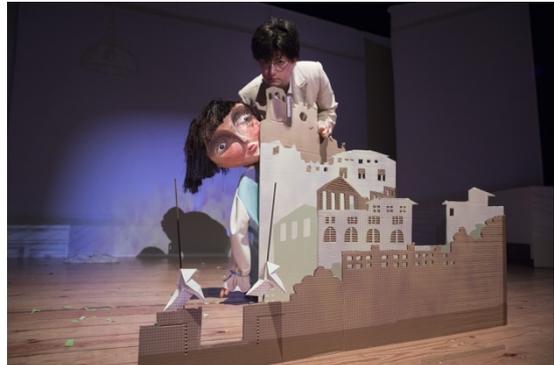
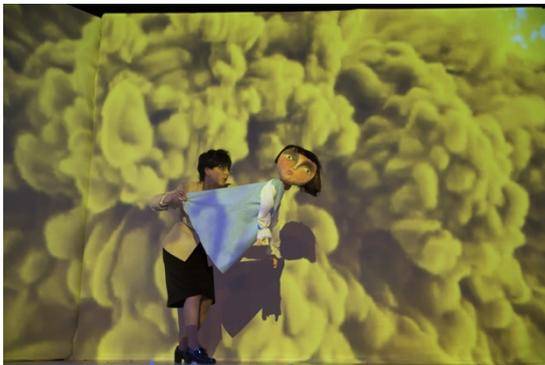
Y así son nuestros pastores, trasladan su rebaño allí donde el público está reunido para disfrutar del teatro. Pastores, cabras y nuestro perro son los personajes principales, pero quizás acabes siendo tú el protagonista. ¿Sabes ordeñar? Y ¿Qué tal se te da hacer de lobo?

Más información en: www.xipxap.com

LA NIÑA AZUL de Zazurca Artes Escénicas | Aragón | Teatro

Sábado 8 | 18:00 h. | Teatro Municipal Los Titiriteros de Binéfar | Entrada 5 €

Todos los públicos



Memoria histórica y arte para toda la familia

Un espectáculo sobre la historia silenciada, el descubrimiento de la expresión artística, el valor revolucionario de la pedagogía y el poder transformador del arte y la palabra.

La niña azul nos cuenta la historia real de la artista Katia Acín, que abandona su vocación tras el fusilamiento de sus padres: el artista y pedagogo Ramón Acín y Conchita Monrás. Katia lo pierde todo, hasta el nombre, y deberá continuar adelante como Doña Ana María, profesora de historia, pero... ¿qué historia?

Más información en: www.zazurca.eu

OMINO (EL HOMBRE DE LA LLUVIA) de Studio ta-daa! | Italia | Teatro

Sábado 8 | 19:00 h. | Hall del Recinto Ferial | Entrada gratuita

Recomendado a partir de 3 años



Un espectáculo cómico y mágico, un viaje alucinante y visual acompañado por la magia de las pequeñas cosas y espectacular con agua y jabón.

Está lloviendo, la ventana está abierta y en el hogar se necesita paraguas...Qué extraño un pequeño hombre completamente empapado: estornuda y deja una burbuja de jabón. ¿Pero qué sucede? La casa se llena de burbujas de todos los tamaños, pequeños y gigantes, espumosas y transparentes como el cristal. Mientras tanto, la lluvia deja de caer. Y pronto caerá incluso nieve. Aaachú!

Más información en: www.ominoshow.com

SAFARI de Companyia de Comediants La Baldufa | Cataluña | Teatro

Sábado 8 | 20:30 h. | Plaza de España | Entrada gratuita

Recomendado a partir de 3 años



Safari conserva los dos protagonistas de Lío en la Granja: Piñote y Calabacín. Ahora, estos dos personajes nos explican el conflicto en que se han visto inmersos en la sabana, donde se han desplazado tras haber recibido la noticia que los advertía de la misteriosa desaparición del león.

En su tarea de investigación interpelan a la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo... y en plena aventura, topan con el león, cabizbajo y meditado, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los motivos de este pesar. ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?

.Más información en: www.labaldufateatre.com

REMEMBRANZAS de TERESA VILAPLANA + BANG y VJ Unsoloboton

Sábado 8 | 23:00 h. | A.C.R. Binéfar 77 | Entrada 5 €

Para todos los públicos



BANG! Jazz bastardo, eléctrico y alucinado. BANG se ha alimentado de los jugos más espirituales y vanguardistas de los pechos de la madre música. John Coltrane, Miles Davis, Pharoah Sanders, Herbie Hancock, King Crimson, Soft Machine, Mahavishnu Orchestra, John Zorn, Brian Eno, Terry Riley, Can, Kamasi Washington, Flying Lotus, etc. se cuentan entre sus influencias.

El proyecto lo forman Jorge García y Eduardo Pons, a los que habéis oído en proyectos como The Faith Keepers, Los Volcanes, My Expansive Awareness, o Sharif, entre otros.

Su cósmico LP de debut verá la luz próximamente, un trabajo ejecutado, grabado y mezclado exclusivamente por ellos dos. Para desplegarlo en incendiario directo se acompañan de algunos de los más reputados músicos de la escena zaragozana.

FERIETA DE JUEGOS de PAI | Aragón | Instalación

Domingo 9 | De 11:30 h. a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:00 h. | Plaza de España |
Entrada gratuita

Todos los públicos



La Ferieta está compuesta de varios espacios de juego en la que todo el mundo puede probar una gran variedad de juegos y pruebas (Enredos, tragabolas, gomas, combas, chapuzón, zancos, pedalos, memory gigante, percusión en bidones, construcciones, juegos de circo, etc...)

Más información en: www.pai.com.es

**PASACALLES DEL GREMIO de Artistas del Gremio | Aragón |
Pasacalles**

Domingo 9 | 12:00 h. | Ayuntamiento de Binéfar (salida) | Entrada gratuita

Todos los públicos



Artistas del Gremio nace en 2005. Ya en sus inicios imprimen un carácter alocado que supone una vuelta de tuerca para el concepto de *charanga*. Comienzan a alejarse de la idea de acompañamiento musical en actos para convertirse en centro de atención de los propios actos. Pronto llegan la incorporación de nuevos músicos, la composición de temas propios y la inquietud por estilos que distan mucho de los habituales en charangas tradicionales. Es entonces cuando se produce el salto a otros contextos a nivel escénico como los festivales de música de calle o el escenario.

Esta experiencia dota al grupo de una gran versatilidad, un carácter teatralizado y mucha fuerza. Con esto y con la formación de los músicos como cimiento del grupo, Artistas del Gremio crea sus primeros espectáculos en escenario para, con el paso del tiempo, convertirse en lo que es ahora.

Más información en: www.artistasdelgremio.com

TALLER DE CIRCO de Circo La Raspa | Aragón | Circo

Domingo 9 | De 17:30 h. a 20:00 h. | Parque Avenida del Pilar | Entrada gratuita

Todos los públicos (A las 19:00 h. comenzará un espectáculo dentro del taller de circo)



Jugar con los hijos, además de un placer, es una necesidad, les permite conocer a sus peques, les ayuda a reforzar el vínculo familiar, enseñarles valores y formas de actuación. Al mismo tiempo, esta herramienta les ofrece la posibilidad desarrollar la tolerancia e imaginación, aumentar la autoestima y fomentar el sentimiento de bienestar y felicidad.

El CIRCO es una disciplina artística perfecta para que mediante el juego, entre padres e hijos, se fomenten todos esos valores y se potencie la actividad física, el ejercicio, el equilibrio y la psicomotricidad.

En el TALLER DE CIRCO de Circo La Raspa podréis subir al trapecio, caminar sobre el cable de equilibrio, aprender a hacer malabares con mazas y pelotas, practicar con el diábolo, andar con zancos y también jugar con los más peques con nuestros puzzles.

Más información en: <https://www.circolaraspa.com/>

NO NOS MOVERÁN de Los Titiriteros de Binéfar | Aragón | Teatro

Domingo 9 | 18:00 h. | Plaza Padre Llanas | Entrada gratuita

Todos los públicos



No nos moverán es un espectáculo de títeres y música, un espectáculo participativo. Cuenta la historia de unos jóvenes que fueron a vivir a un pequeño pueblo abandonado, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron. Los títeres están hechos a partir de objetos cotidianos: coladores, sartenes, cucharas y aperos que cobran vida y se convierten en personajes.

Utilizamos canciones, retahílas, juegos y cuentos de la tradición oral. Teatro de títeres con música interpretada en directo.

Más información en: www.titiriteros.com

NÚMENES de Yarleku | Navarra | Teatro

Domingo 9 | 20:00 h. | Plaza España | Entrada gratuita

Recomendado a partir de 3 años



En un paraje montañoso Lambro y Leka, dos traviesos galtzagorris, desconocen quien es su madre. El Ieltxu, representado en este caso por un pájaro, promete ayudarles a resolver esa duda, pero en su lugar les confunde y les hace perderse. En el camino, nuestros protagonistas se topan con distintos personajes de la mitología popular: el Basajaun, la Lamia, la Sorgina, Gentiles, etc... Los personajes están representados por títeres y la caracterización de cuatro actores, que interactúan con el público haciéndoles partícipes de la historia. La escenografía en tres alturas, su cuidado atrezzo y efectos trasladan al espectador al paraje encantado donde conviven nuestros animados personajes.

Más información en: www.quieroteatro.com

MÜLIÈR de Maduixa Teatre | Valencia | Danza sobre zancos

Domingo 9 | 22:00 h. | Nave Central del Recinto Ferial | Entrada gratuita

Todos los públicos



Toda mujer alberga a su interior un ser salvaje y libre, una naturaleza instintiva que las diferentes civilizaciones se han esforzado a domesticar a lo largo de la historia. Sus ciclos naturales se han visto obligados a adaptarse a unos ritmos artificiales para complacer los otros, apagándose así sus dones innatos creativos, instintivos y visionarios.

Este espectáculo es un homenaje a todas las mujeres que durante siglos y siglos de opresión han luchado y siguen luchando para mantener vive su yo salvaje, y que reclaman su derecho de bailar y correr libremente por las calles y plazas de nuestra sociedad.

Más información en: www.maduixacreacions.com

LOS ESPACIOS

Los espacios son una parte fundamental de Imaginaria ya que la búsqueda de nuevos lugares que contribuyan a la identificación con la localidad es una de las líneas maestras del proyecto. Trabajamos año a año con la intención de sumar nuevos escenarios que nos ayuden a redescubrir nuestra localidad y haciendo llegar nuestras propuestas al mayor y más diverso número de personas.

De esta forma intentamos poner en valor el pequeño casco histórico, por ejemplo, instalando una pantalla para la proyección de cortometrajes de animación en la Calle Industria o en el Parque de la Calle Benito Coll. Del mismo modo realizamos actividades en barrios que tradicionalmente no han acogido ningún acto cultural.

Direcciones:

- Recinto Ferial. Calle Lérida, 68
- Teatro Los Titiriteros de Binéfar. Calle Lérida, 68 (en el interior del Recinto Ferial)
- Sala de Exposiciones Ayuntamiento de Binéfar. Plaza de España, 1
- Comunidad General de Regantes del Canal de Aragón y Cataluña. Calle Lérida, 18
- Sala de Exposiciones del Centro Cultural y Juvenil. Calle Lérida, 77
- Pub Tao. Avenida Aragón, 51
- A.C.R. Binéfar 77. Avenida de Nuestra Señora del Pilar, 23.
- Plaza Padre Llanas
- Plaza de España
- Calle Industria
- Residencia Comarcal de la Tercera Edad. Calle de Mariano de Pano, s/n
- Escuela de Educación Infantil Municipal "Concepción Bañeres". Calle Madrid, 7
- Parque Calle Benito Coll
- Iglesia San Antonio. Calle Maladeta, 5
- Parque Avenida del Pilar

* En caso de lluvia u otros factores meteorológicos las actividades sólo se trasladarán a los espacios alternativos previstos con previo aviso de la organización. El aviso se realizará por redes sociales y mediante carteles en varios puntos de la localidad.

¿CÓMO RESERVAR LAS ENTRADAS?

Para las actividades de pago (excepto las destinadas a los centros educativos) se podrá reservar la entrada en la web del Festival Imaginaria. Y a partir del día 27 de mayo también en la oficina de información del Festival Imaginaria, que se instalará en los bajos del Ayuntamiento de Binéfar (plaza de España, 1).

Una vez realizada la reserva, las entradas deberán recogerse al menos dos horas antes del comienzo de la función en la oficina de información. Si no se efectúa la recogida de entradas en ese tiempo, volverán a ponerse a la venta en la taquilla.

¿QUIÉN PARTICIPA EN IMAGINARIA?

ORGANIZA



DIRIGEN



FINANCIAN



PATROCINAN



COLABORAN



Para más información o concertar entrevistas:

José Luís Pano. Prensa y comunicación de Imaginaria.

comunicacion@festivalimaginaria.es T. 606 00 76 94

Concha Silván. Gabinete de prensa del Ayuntamiento de Binéfar.

prensa@binefar.es T. 637 463 354

